

Modellierung und digitale Karten

Hauptseminar Wintersemester 2020–21

Woche 7

Øyvind Eide

oeide@uni-koeln.de



Frühere Projekte

- A Review of fMRI Data Visualization
- Assassin's Creed interactive world map
- Asterix
- Ausbrechen
- Bandersnatch Map Project
- Besucheraufkommen der Gaststätten in Ehrenfeld in 2018. Geoinformationssysteme und Zeit
- Conflicts of the Middle East
- DH Barb – Digitales Itinerar Barbarossa
- Das Coronavirus in Deutschland
- Die Chroniken von Narnia - Ein Kartenprojekt



Frühere Projekte

- Die Filme „Mission: Impossible“ – eine geografische Visualisierung in einer Webanwendung
- Die Reise des Medicus
- Die magische Welt von Harry Potter dargestellt auf einer digitalen Karte
- Murakami: End of the World
- Food-Worldwide. A Storymap about recipes from all around the globe
- Game of Thrones
- Geoinformationssystem über die Termine der Bundeskanzlerin der Bundesrepublik Deutschland
- HP Lovecrafts Dreamlands. Interactive Dreamlands Map



Frühere Projekte

- Interaktive Karte mit den Sehenswürdigkeiten Bulgariens
- Koloniale Erinnerungsorte in Köln
- Landtagswahlen Köln
- Mapping Access at UzK
- Mapping evolutionary Anthropology – A GIS
- Markets of Cologne
- Partizipanten und Truppenkontingente/-bewegungen der Southern British Campaign [AWI]
- Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind
- Pilgerwege in der Umgebung von Köln



Frühere Projekte

- Religiöse Einrichtungen in Köln
- Römerfunde in Köln
- Sengoku-jidai
- StreetArtMap-Cologne
- Tauben im Gras -- Tagesabläufe & Schauplätze
- Visualisierung der Brüder Grimm Märchen (Deutsche Märchenstraße)
- Visualisierung eines fiktiven, sich bewegenden Hauses (angelehnt an dem Film „13 Geister“)
- Visualisierung von Gotham City
- Weihnachtsmärkte in Köln und Umgebung



Technologie

- Webprojekte
- Neatline
- ESRI Story Map
- Desktop GIS
- Softwareentwicklung (Desktop App)
- Mobile App
- Game Engines
- Netzwerksvisualisierung

