

Public Humanities Tools

A desk setup featuring a pink bucket, a laptop, a small robot, and a highlighter. The background is a blurred laptop screen showing text. The entire scene is framed by an orange border.

E02

Jürgen Hermes – IDH – WiSe 2021/2022

1: Was sind Public Humanities?

- A. Motivation dieses Kurses
 - B. Die Geschichte
 - C. Der Anspruch
 - D. Die Begriffslehre**
 - E. Die offene Wissenschaft**
 - F. Projekte**
-

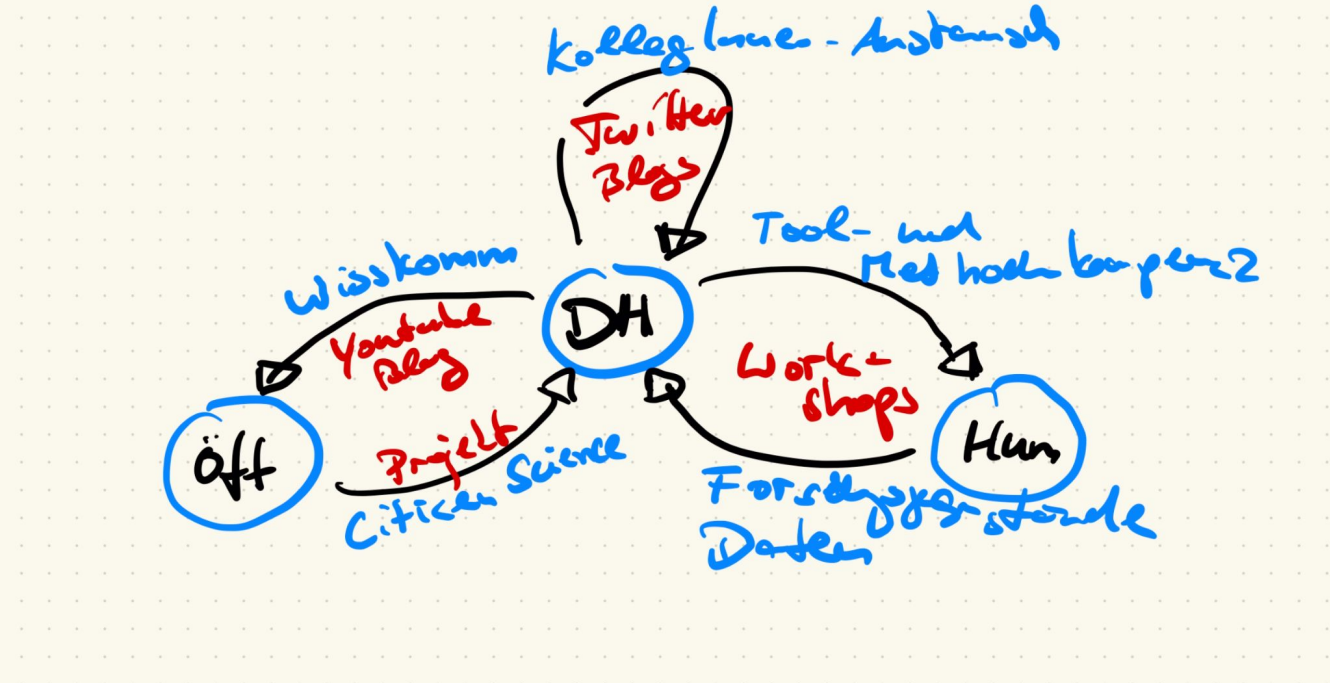
Begriffslehre der Public Humanities

(Sind das nicht ganz verschiedene Dinge?)

- Callahan, Caplan, Jennings (1984): “‘public humanities’, that is, a humanities dedicated to a public rather than an academic audience.”
 - Public – Digital – Citizen Humanities (Heinisch)
 - Public Humanities als offene Bühne (Meier-Vieracker)
 - Formen der Wissenschaftskommunikation (Schumacher)
-

Begriffslehre der Public Humanities

(Versuch der Zusammenfassung in einem Schaubild)



Die offene Wissenschaft

(Sind Public Humanities nicht Teil von etwas Größerem?)



Projekte

(Jede Aufzählung ist mehr Lücke als Information)

- [Projekte des NEPH Consortium](#)
 - [HistoriaApp](#) – [Entwicklung](#)
 - [projektODRA](#) – [Kanal](#) – [ODRALighthouse](#)
 - [#75Befreiung](#) / [retweety](#)
 - [autoChirp](#) – [Geschichte](#)
-

Hausaufgabe (Deadline 15.11.2021 12:00 Uhr)

(Nur eine kleine Überprüfung der Aufmerksamkeit)

- Legen Sie sich einen Twitter-Account an (oder nutzen Sie Ihren bestehenden)
 - Nutzen Sie autoChirp, um Tweets zu schedulen (vielleicht fallen Ihnen sogar sinnvolle Tweets ein, auf den Inhalt kommt es aber hier nicht an).
 - Laden Sie den Link auf einen per autoChirp geposteten Tweet in Ilias als Text hoch (dort finden Sie diese Aufgabe).
-