



Foto: Thomas Josek

Computer Vision und Kulturelles Erbe

SoSe 2022. Woche 1, 5. April.

Studienleistung

- Entwicklung einer eigenen Projektidee
- Regelmäßige Vorstellung der Projektidee und –entwicklung
- Lagebericht 5. oder 12. Juli

Modulprüfung AM2

- (mündliche Prüfung)
- Abgabe finales Projekt (Code, Ergebnisse, etc.) über GitHub-Repository und / oder Google Colab
- Jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer schreibt ein Essay von mindestens 1700 Wörtern (Deckblatt und Literaturverzeichnis ausgenommen) über die verwendeten Technologien (z.B. Convolutional Neural Networks, Computer Vision, etc.), ihren theoretischen Hintergrund und über die Projektergebnisse
- Stichtag 16. September

Plan des Semesters

- 5. April: Einleitung
- 12 . April : Geschichte der künstliche Intelligenz
- 19 . April : Einführung in Python und Tools
 - Jupyter Notebooks
 - Google Colab
 - etc.
- 26 . April : Python für Machine Learning I – Klassifizierung (TensorFlow)

Plan des Semesters

- 3. Mai: Daten sammeln, Daten nutzen
- 10. Mai : Python für Machine Learning II – Objekterkennung (TensorFlow)
- 17. Mai–31. Juni: Arbeit an eigenen Projekten, regelmäßige Vorstellung des Projektfortschrittes
- 5. und 12. Juli: Finale Vorstellung des Projektes in letzten Veranstaltungssitzungen