

Historisch- Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung Woche 1

Kick-off



Formalia

- Modul
 - AM 2 (IV) / SM 2 (MI)
 - Einführung in die Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung
- Studienleistung
 - Einreichung drei praktische Aufgaben
- Modulprüfung
 - Klausur, 90 Minuten, Dienstag 11. Juli



Themen

- Softwareentwicklung
- Modellierung
- UML mit praktische Aufgaben
- Prozessdokumentation und Modellierung von Aufführungen
- CIDOC-CRM mit praktische Aufgaben
- Repräsentation von Wissen und Semantic web
- Datenmodellierung mit praktische Aufgaben
- Visualisierung und visuelle Denken
- 3D, VR, AR, Spiele, mobile Computing



Literatur: Modellierung

Thalheim, B., & Nissen, I. (Eds.). (2015). *Wissenschaft und Kunst der Modellierung*. De Gruyter.

Prüfungsrelevant: pp. 3–36.

Arianna Ciula, Øyvind Eide, Cristina Marras, and Patrick Sahle (2018): Modelling: Thinking in Practice; An Introduction. *Historical Social Research*, Supplement 31(Supplement): pp. 7–29.

Prüfungsrelevant : pp. 7–11.

Ggf. ein weiterer Text



Literatur: UML

Balzert, Heide. *Lehrbuch der Objektmodellierung : Analyse und Entwurf mit der UML 2*. 2. Aufl. München : Elsevier, Spektrum, Akad. Verl., 2005.

Prüfungsrelevant : Ch. 1–4 (pp. 1–216).



Literatur: CIDOC-CRM

Definition of the CIDOC Conceptual Reference Model. Produced by the ICOM/CIDOC Documentation Standards Group, Continued by the CRM Special Interest Group. Version 7.2.2, October 2022. Current Main Editors: Martin Doerr, Chryssoula Bekiari, George Bruseker, Christian-Emil Ore, Stephen Stead, Thanasis Velios.

Prüfungsrelevant: S. 9–47



Literatur: Datenmodellierung

Julia Flanders and Fotis Jannidis (eds) *The Shape of Data in Digital Humanities : Modeling Texts and Text-based Resources*. London and New York, 2018.

Prüfungsrelevant:

- 2. A gentle introduction to data modeling. S. 26–95
- 7. Visualizing information. S. 167–177
- 8. Ontologies and data modeling. S. 178–196

