## Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung Woche 4

## UML Beschreibung und Praxis

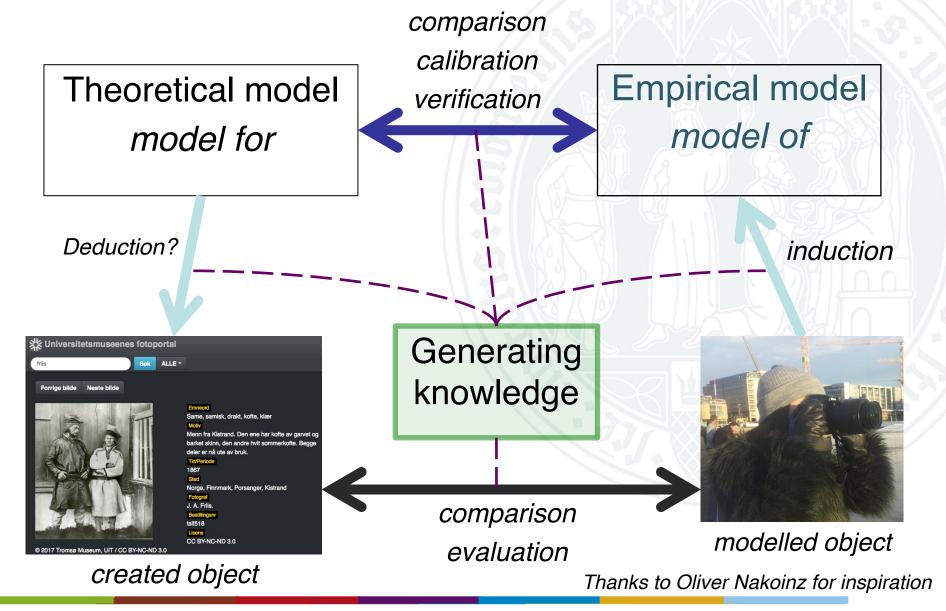


## Development and modelling

theory/modelling

implementation







#### II 0. UML 2.0 (2003 / 04 ff.)

UML ist eine Sammlung von "graphischen Sprachen", d.h. Regelsystemen für die Konstruktion graphischer Schemata, die:

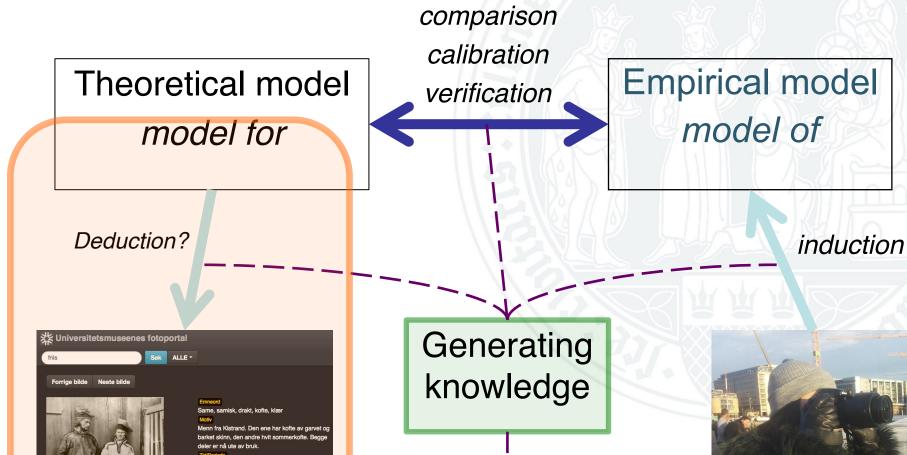
- ❖unterschiedliche Perspektiven von Anforderungen an Systeme und Entwürfen von Systemteilen, sowie deren Zusammenwirken darstellen,
- einander dabei überlappen können und
- ❖unabhängig voneinander verwendet werden können.

#### Am wichtigsten:

- \*Klassenmodelle beschreiben den strukturellen Aufbau eines Systems,
- Anwendungsfallmodelle (Use Cases) beschreiben die Interaktion mit dem System aus Benutzersicht.



#### The role of UML



comparison

evaluation

created object

Norge, Finnmark, Porsanger, Kistrand

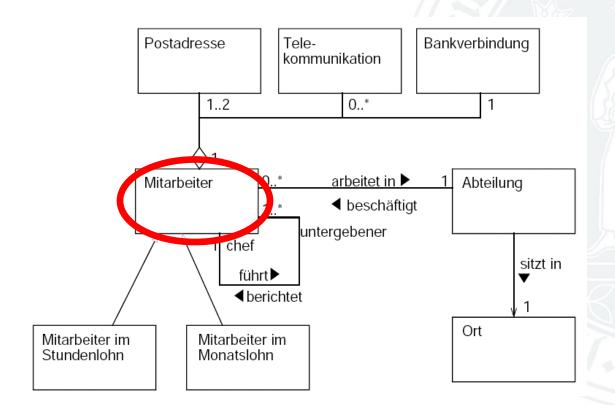
modelled object

Die Klassendiagramm stellt

- die Klassen
- die Generalisierung
- die Assoziationen zwischen Klassen dar

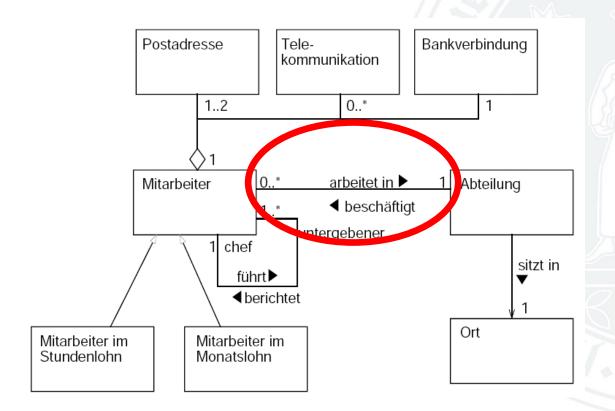
Beschreibt das statische Model





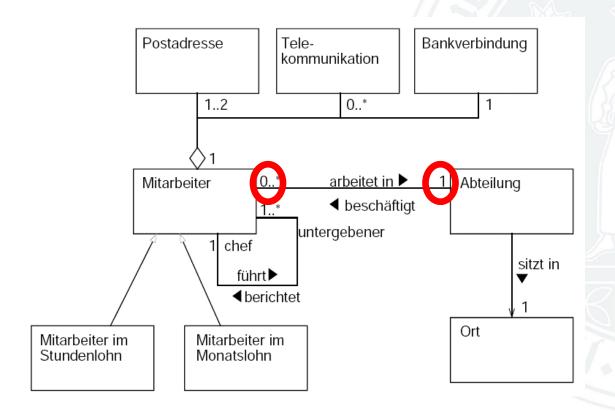
*Objekt* "Mitarbeiter" (kann Attribute und Methoden haben) → Programmierung





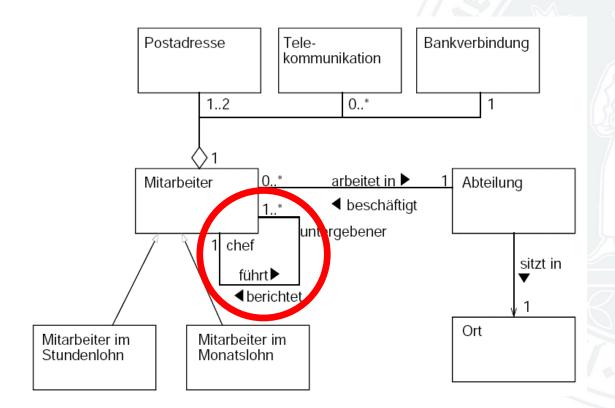
Binäre Assoziation beschreibt die Beziehungen zwischen Klassen





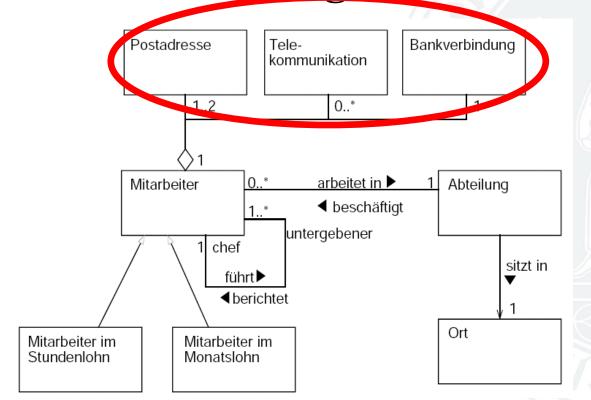
Multiplizität gibt an, wie viele Objekte an einer Assoziation beteiligt sein können.





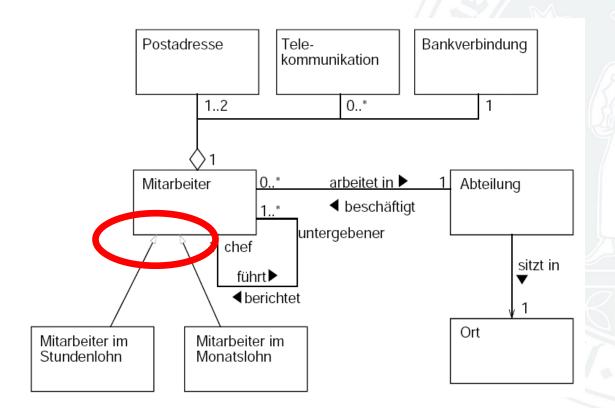
Reflexive Assoziation verbindet Objekte einer Klasse miteinander.





Aggregation verbindet beliebig viele Klassen zu einer übergeordneten.





Generalisierungsbeziehung zwischen Superklasse und Subklasse.



Das Verhalten eines Systems kann als Sammlung von *Anwendungsfällen (= use cases)* beschrieben werden.

Ein Anwendungsfall beschreibt eine Klasse möglicher Interaktionen.

Konkrete Anwendungsfälle heißen auch Szenarien.

( → scenario based design.)

Anwendungsfälle werden in strukturiertem Text beschrieben.

Alle möglichen Anwendungsfälle - oder ein für ein bestimmtes Teilsystem relevanter Teil - werden als *Anwendungsfalldiagramm* realisiert.



Anwendungsfall als strukturierter Text (auch als Aktivitäts – oder Zustandsdiagramme)

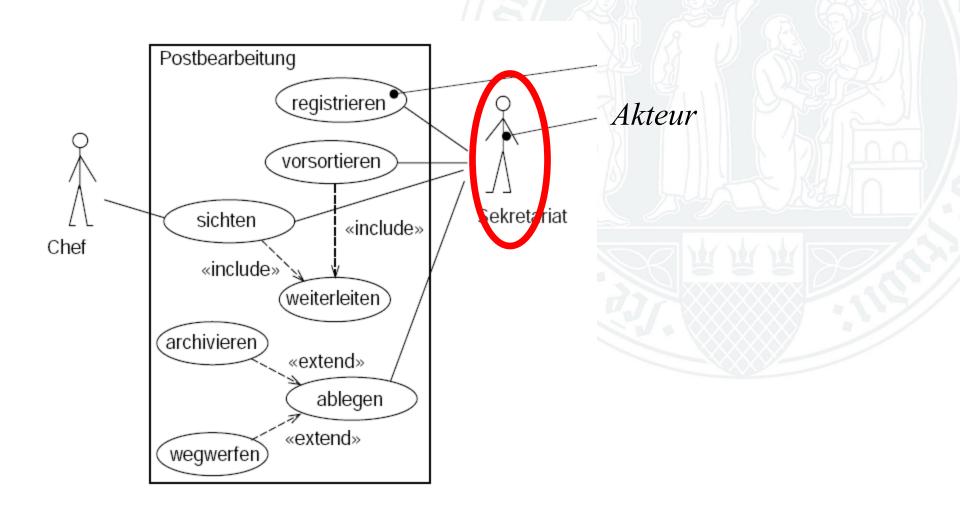
Beispiel: "Buch an einem Selbstausleiheautomaten ausleihen"

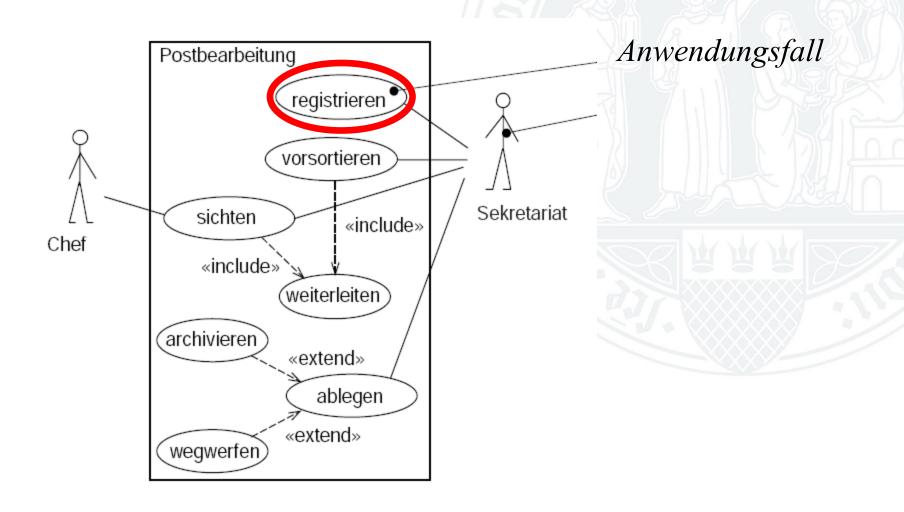
#### Normallfall:

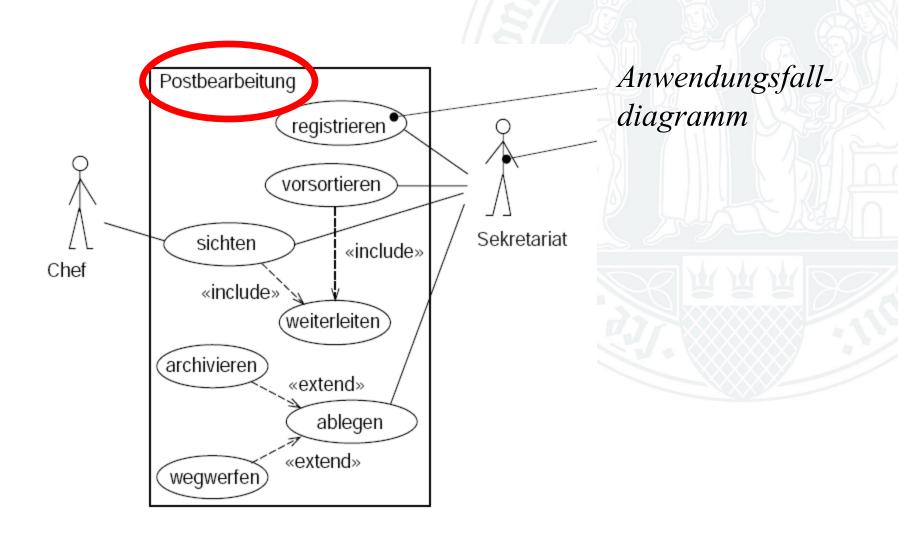
- 1. BenutzerIn liest Ausweis in System ein; System validiert Ausweis.
- 2. BenutzerIn wählt "Ausleihen"; System aktiviert Ausleihfunktion.
- 3. BenutzerIn liest Buchcode ein; System identifiziert das Buch, registriert Ausleihe, deaktiviert das Diebstahletikett.

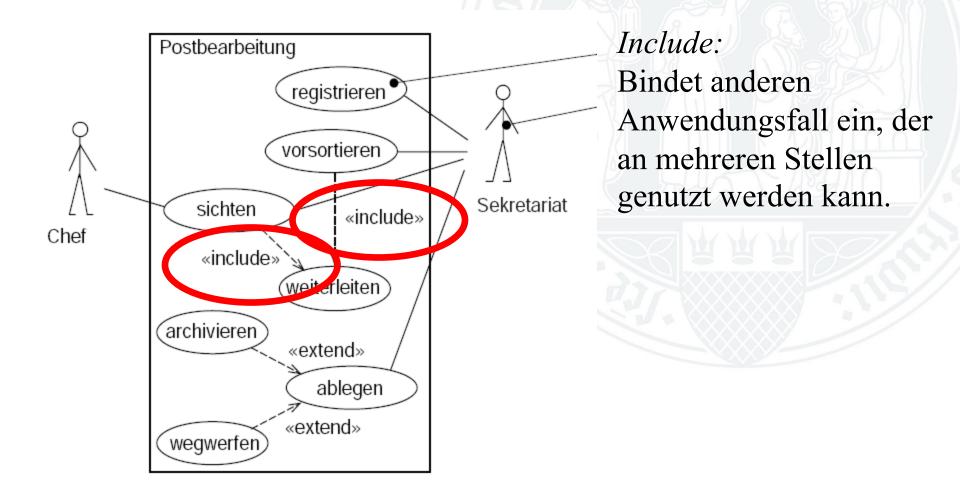
Auch Sonderfälle

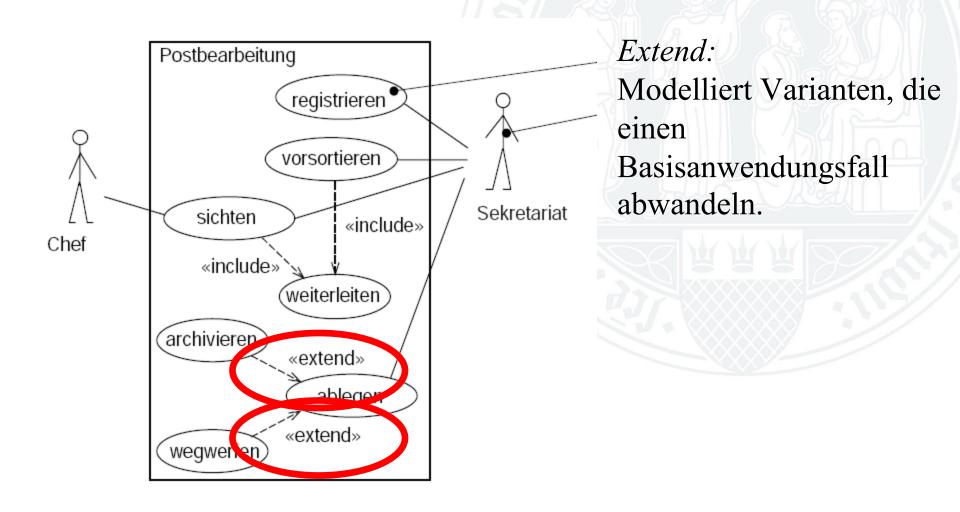












#### II 3. Zustandsdiagramme

Zustandsdiagramme modellieren das dynamische zeitliche Verhalten eines Systems.

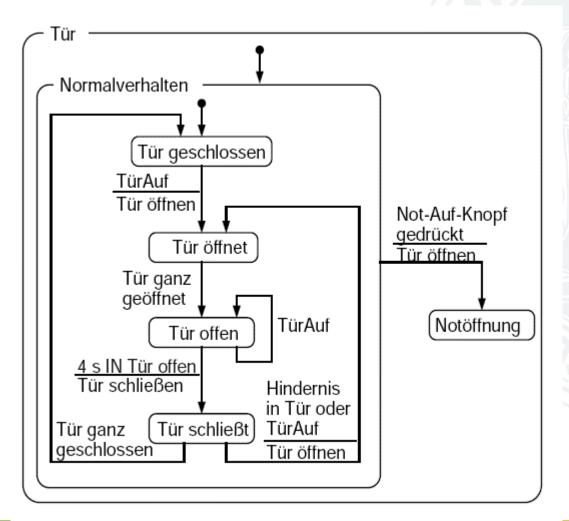
Auch state machine → state diagram

Mögliche Zustände der Objekte einer Klasse oder eines Teilsystems.

Dynamik des Systemverhaltens: Reaktionen auf äußere Ereignisse.



#### II 3. Zustandsdiagramme





#### II 4. Aktivitätsdiagramme

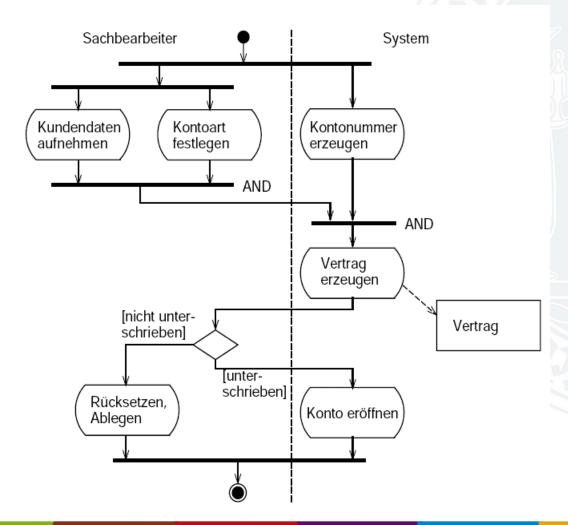
Aktivitätsdiagramme beschreiben Abläufe in einem System.

Verbinden Aktivitäten, einen Steuerfluss und Objektzustände miteinander.

Erinnern stark an traditionelle "Flussdiagramme" (und haben auch alle ihrer Nachteile).



#### II 4. Aktivitätsdiagramme





#### II 5. Interaktionssicht

Ziel: Darstellung der Interaktion ausgewählter Objekte in zeitlicher Folge.

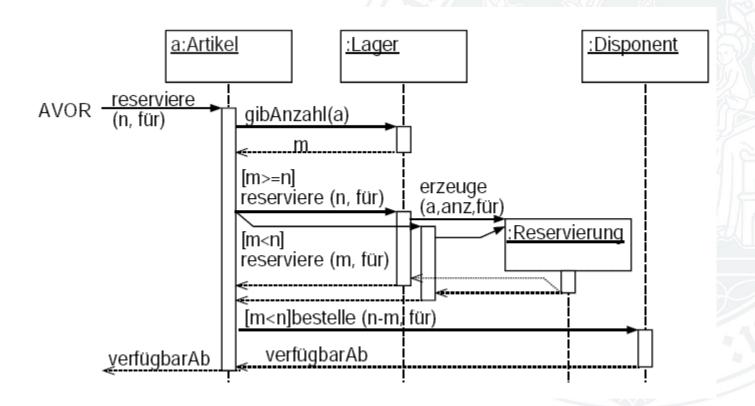
Entweder als *Sequenzdiagramme*, die die Zeitachse in den Mittelpunkt rücken ...

... oder als *Zusammenarbeitsdiagramme* die Objektstruktur und Aufrufe der Objekte in den Vordergrund rücken.

(Beide Diagrammtypen sind logisch äquivalent!)



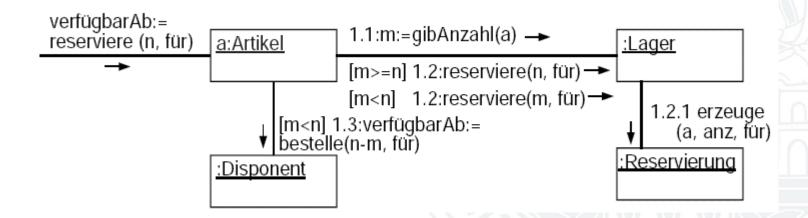
#### II 5. Interaktionssicht



Als Sequenzdiagramm ...



#### II 5. Interaktionssicht



... und als Zusammenarbeitsdiagramm.



### The purpose of UML

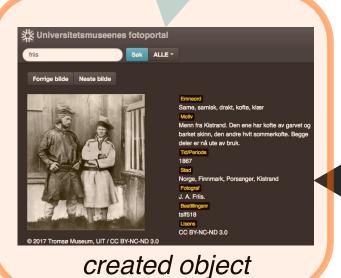
Theoretical model *model for* 

comparison calibration verification unified

Empirical model model of

Deduction?

induction



Generating knowledge

comparison evaluation



modelled object

-understand

make<sub><</sub>

#### Modellierung – Aufgaben

#### Hintergrund

Ein Kunstmuseum plant die Entwicklung eines Bildverwaltungssystems für Architektur, Monumente und andere Kunstgegenstände.

Durch eine Informationsveranstaltung mit der Museumsleiterin haben Sie eine kurze Einführung in die Problematik erhalten.



#### Modellierung – Aufgaben

#### **Problembeschreibung**

Das Museum wünscht ein System, mit Hilfe dessen sowohl Museumsangestellte, als auch interessierte Bürgerinnen und Bürger Bilder von Kunstwerken einreichen können.

Das System soll zum einen dazu dienen, digitale Bilder über eine einfache Schnittstelle einzureichen.

Zum anderen sollen Scan-Stationen für analoge Positiv- und Negativbilder in den Arbeitsprozess einbezogen werden.

Die Inhaltsanbieterinnen und -bieter sollen Zugang zu einem Computerwerkzeug für die Erstellung von Meta-daten haben.

Diese Metadaten werden später von Museumsangestellten kontrolliert und mit einer Datenbank verknüpft, bevor die Bilder online veröffentlicht werden.

Ebenfalls notwendig ist ein integriertes System für die Speicherung der anfallenden Daten.

#### Modellierung – Aufgaben

#### **Ihre Aufgabe**

Formulieren Sie einen ersten Modellversuch für diesen Problemkomplex:

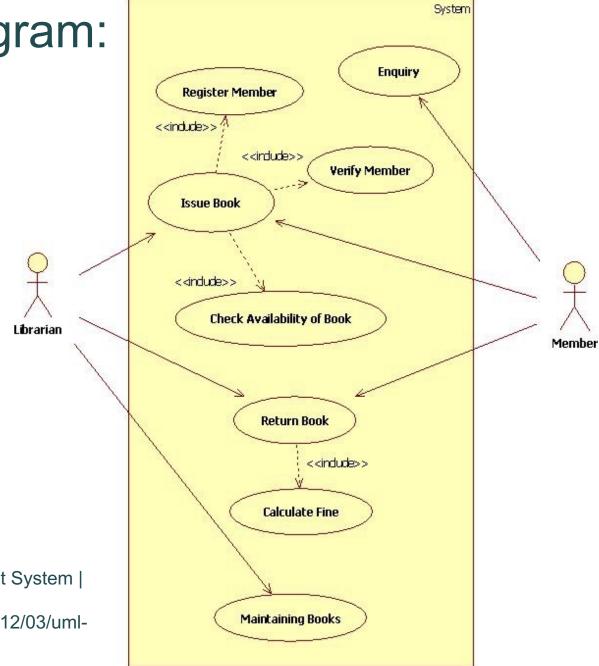
Erstellen Sie ein vorläufiges Model und beschreiben Sie den Modellierungsprozess.

Text und UML-Diagramme zusammen mit textuelle Beschreibungen.

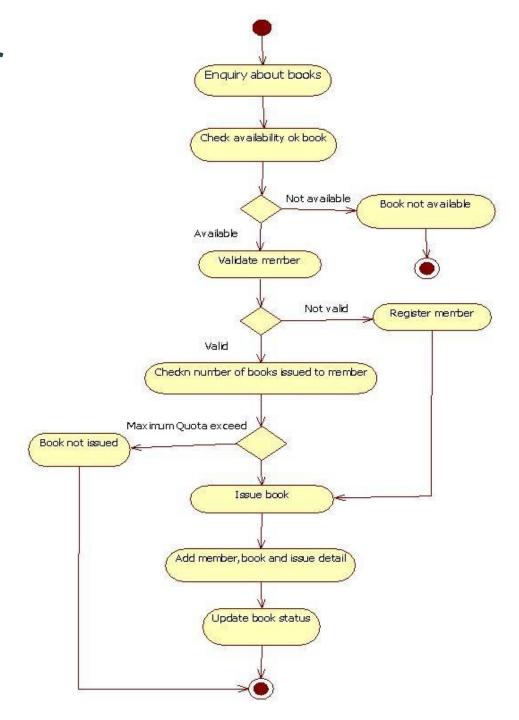
Einreichung: 7. Mai 17:00 Kommentaren in der Vorlesung 9. Mai



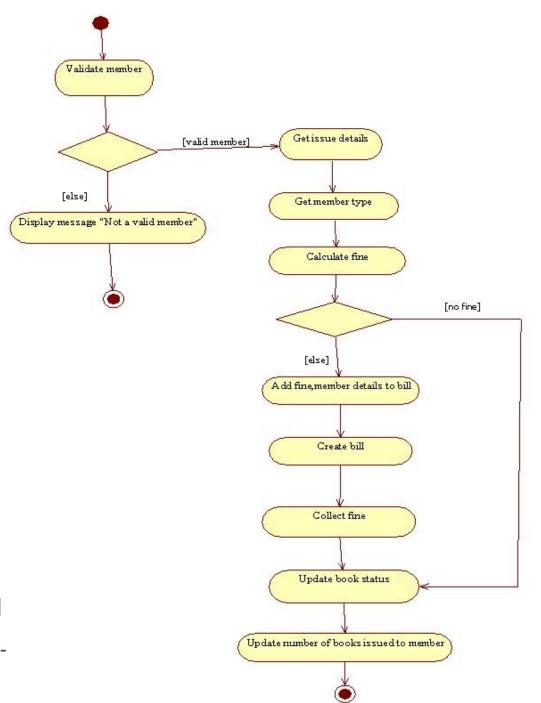
Use Case Diagram:
Library
Management
System



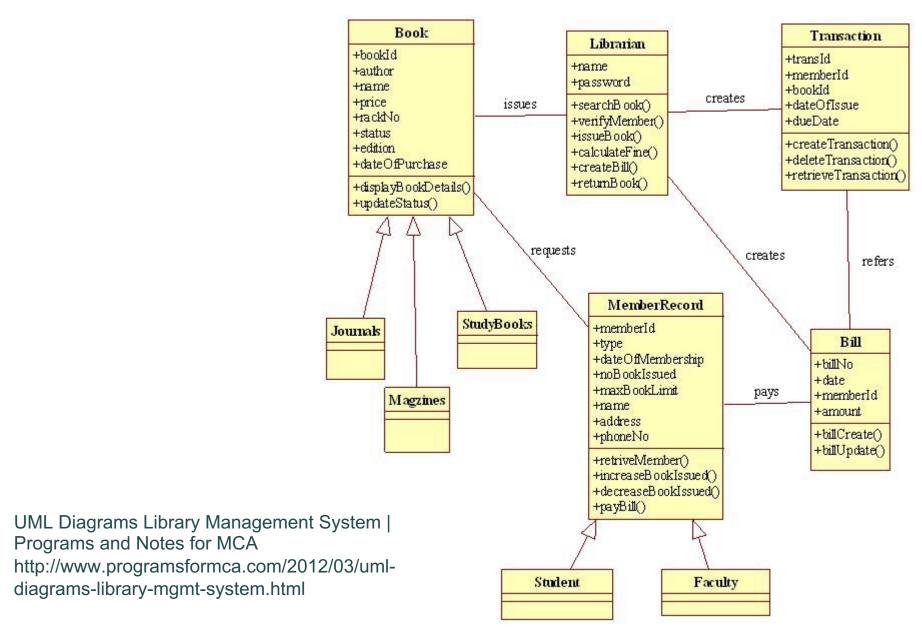
## Activity Diagram for Issue Book in Library



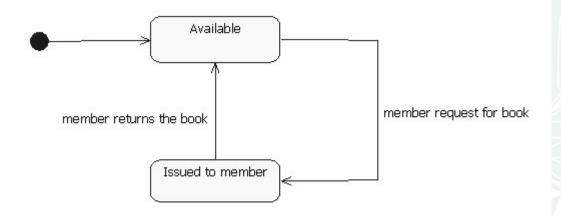
# Activity Diagram for Return Book in Library



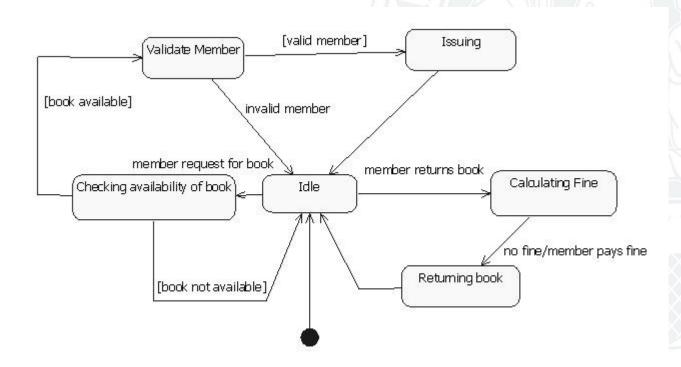
## Class Diagram for Library System



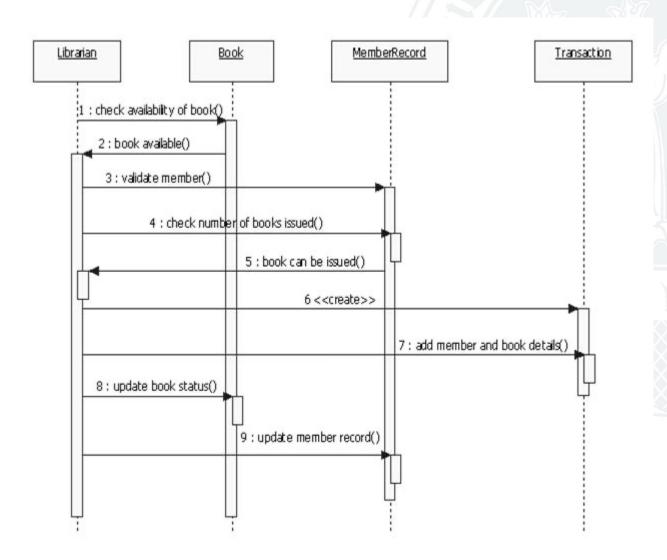
### State diagram for Book



## State diagram for Librarian



## Sequence diagram for issuing book



## Sequence diagram for returning book

