

autoChirp Projekt Pechakucha

Ein Experiment im Rahmen der #vDHD2021

Host: Jürgen Hermes, Institut für Digital Humanities, Universität zu Köln

Geburt aus der Not



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015

General Schukow verliest die Erklärung der bedingungslosen Kapitulation.



1 41 31



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015

Die Kapitulationsurkunden werden in den Saal gebracht.

14 15



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015

Die deutsche Delegation um Generalfeldmarschall Keitel wird in den Saal geführt und muss am Tischende Platz nehmen.

5 4



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015

Generäle der Alliierten werden zur Seite geschubst, weil Fotografen gerne hinter den Konferenztisch gelangen wollen.

3 2



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015

Im Saal herrscht großes Gedränge. Alle Journalisten wollen beste Sicht auf die folgenden Geschehnisse haben.

3 2



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015

Der Zeitpunkt der Kapitulation wird auf den 8. Mai, 23:01 Uhr rückdatiert.



40 18



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015

Keitel unterschreibt als Erster für das Oberkommando der Wehrmacht und das Heer.



33 24



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015

In Berlin-Karlshorst unterzeichnen Wilhelm Keitel, Hans-Jürgen Stumpff und Hans-Georg von Friedeburg die Kapitulationserklärung.

32 17



Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015

Nacheinander unterschreiben Schukow und Tedder für die Alliierten, Spaatz und Latre de Tassigny als Zeugen.

12 5

Geburt aus der Not

Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015
General Schukow verliest die Erklärung der bedingungslosen Kapitulation.



1 41

Heute vor 70 Jahren @dig
Die Kapitulationsurkunden

14

Heute vor 70 Jahren @dig
Die deutsche Delegation ur
geführt und muss am Tisch

5

Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015
Generäle der Alliierten werden zur Seite geschubst, weil Fotografen gerne hinter den Konferenztisch gelangen wollen.

3 2

Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 8. Mai 2015
Im Saal herrscht großes Gedränge. Alle Journalisten wollen beste Sicht auf die folgenden Geschehnisse haben.

3 2

Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015
Der Zeitpunkt der Kapitulation wird auf den 8. Mai, 23:01 Uhr rückdatiert.



ACT OF MILITARY SURRENDER, 8 May 1945 - di...
ACT OF MILITARY SURRENDER 1. We the
undersigned, acting by authority of the German ...
[digitalpast.de](#)



mai 2015
erkommando der Wehrmacht

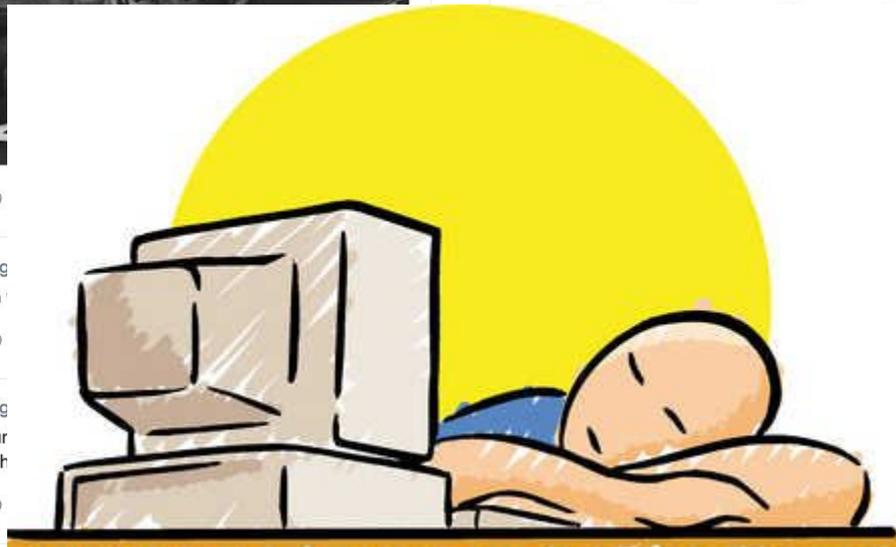


Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015
In Berlin-Karlshorst unterzeichnen Wilhelm Keitel, Hans-Jürgen Stumpff und Hans-Georg von Friedeburg die Kapitulationserklärung.

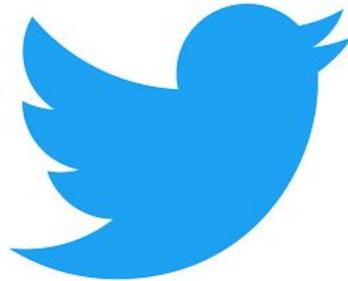
32 17

Heute vor 70 Jahren @digitalpast · 9. Mai 2015
Nacheinander unterschreiben Schukow und Tedder für die Alliierten, Spaatz und Latre de Tassigny als Zeugen.

12 5

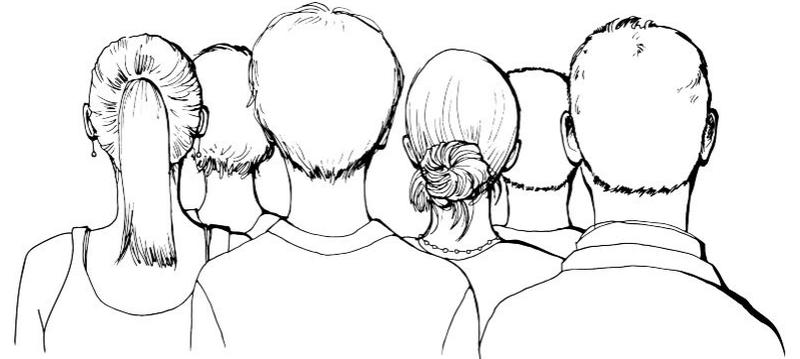
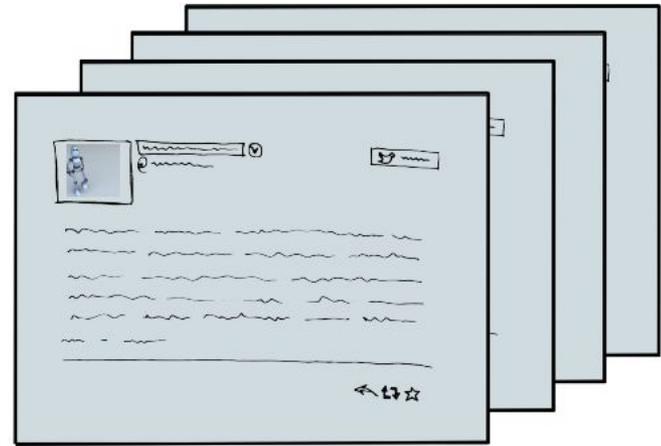
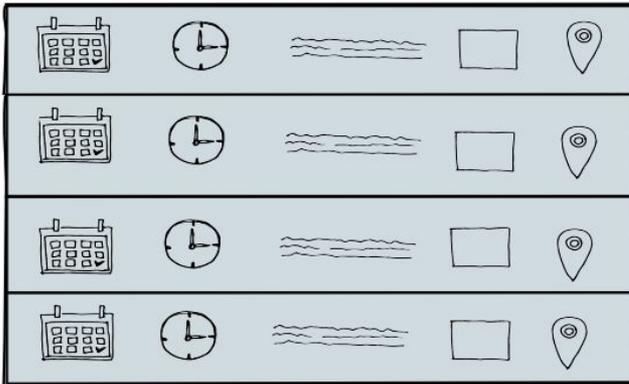
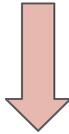
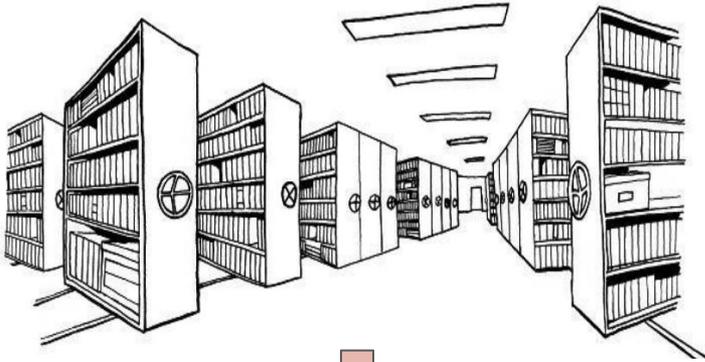


Kontaktaufnahme



- jhermes** @spinfocl · 18. Nov. 2015
@moritz_hoffmann Kannst du mir sagen, wie du die getwitterten Daten für #digitalpast gewonnen hast?
- Moritz Hoffmann** @moritz_hoffmann · 18. Nov. 2015
@spinfocl Wir haben alles freihändig in eine Google-Tabelle eingetragen - je eine Spalte für Tag und Monat, eine für Stunde, eine für Minute
- Moritz Hoffmann** @moritz_hoffmann · 18. Nov. 2015
@spinfocl und in der letzten relevanten Spalte halt der Tweet-Text. Oder ging es um was anderes?
- jhermes** @spinfocl · 18. Nov. 2015
@moritz_hoffmann Ja, was hast du da eingetragen? Gibt es irgendwo Daten, die man crawlen und in ein csv-Format bringen könnte?
- Moritz Hoffmann** @moritz_hoffmann · 18. Nov. 2015
@spinfocl Naja, die Tweets und Uhrzeiten, wie wir sie aus den Quellen erlesen haben. Crawlen lässt sich da nichts. Mir ging es ja auch nur..
- Moritz Hoffmann** @moritz_hoffmann · 18. Nov. 2015
@spinfocl darum, nicht wie bisher aus der Tabelle händisch Tweets zu kopieren und per Tweetdeck jeweils einzeln zu timen. Das ist lästig.

Skizze



DH-Studienprojekt



Easy-to-use !

Group details View and edit Your tweet group

Title Das Fapital

Description von Farl Marx

Actions [📁 All groups](#) [✎ Edit group](#) [✖ Delete group](#) [▶ Enable group](#) [🔄 Copy Group ▾](#) [+ Add tweet](#)

Tweets

Content	  	When	Actions
Das Fapital: Fritif der politischen Oefonomie. Von Farl Marx.	<input checked="" type="checkbox"/>	2017-03-01 10:37:00	Delete
Gewidmet meinem unvergesslichen Kreunde, dem fñhnen, treuen, edlen Vorfämpker des Proletariats, Wilhelm Wolkk.	<input checked="" type="checkbox"/>	2017-03-01 10:38:00	Delete

Tabellenuploads !!

german january in autoChirp
Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Daten Tools Add-ons Hilfe Bedienungshilfen Letzte Änderung vor wenigen Sekunden

200% € % .0 .00 123 Arial 10 B I A

	A	B	C	D
1	01.01.2016	08:00	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Giovanni Boccaccio: Dec	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1&lang=de
2	01.01.2016	16:52	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Honoré de Balzac: Eugèr	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1884&lang=de
3	01.01.2016	16:02	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Theodor Fontane: Mathild	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1885&lang=de
4	01.01.2016	14:48	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Ludwig Tieck: Vittoria Acc	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1886&lang=de
5	01.01.2016	19:58	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Hermann Bahr: Theater. :	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1887&lang=de
6	01.01.2016	17:52	Der 1. Januar in der Weltliteratur - Marcel Proust: Auf der Su	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1888&lang=de
7	02.01.2016	09:00	Der 2. Januar in der Weltliteratur - Guy de Maupassant: Her	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1889&lang=de
8	02.01.1770	16:01	Der 2. Januar in der Weltliteratur - Jules Verne: 20.000 Meile	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1890&lang=de
9	02.01.2016	18:47	Der 2. Januar in der Weltliteratur - Kurd Laßwitz: Auf zwei P	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1891&lang=de
10	02.01.2016	16:40	Der 2. Januar in der Weltliteratur - Claude Anet: Lydia Sergij	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1892&lang=de
11	03.01.2016	14:16	Der 3. Januar in der Weltliteratur - Theodor Fontane: Die Po	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1893&lang=de
12	03.01.2016	15:14	Der 3. Januar in der Weltliteratur - Theodor Fontane: Effi Bri	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1894&lang=de
13	03.01.2016	18:13	Der 3. Januar in der Weltliteratur - Jorge Luis Borges: Der Tr	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1895&lang=de
14	04.01.2016	07:00	Der 4. Januar in der Weltliteratur - Fjodor Michailowitsch Do	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1896&lang=de
15	04.01.2016	14:43	Der 4. Januar in der Weltliteratur - Patricia Highsmith: Der ta	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1897&lang=de
16	04.01.2016	18:35	Der 4. Januar in der Weltliteratur - Jules Verne: 20.000 Meile	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1898&lang=de
17	04.01.1951	16:10	Der 4. Januar in der Weltliteratur - Haruki Murakami: Gefähr	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=17&lang=de
18	05.01.2016	16:52	Der 5. Januar in der Weltliteratur - Max Kretzer: Meister Tim	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=1900&lang=de
19	05.01.2016	08:00	Der 5. Januar in der Weltliteratur - Jules Verne: 20.000 Meile	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=19&lang=de
20	06.01.2016	19:07	Der 6. Januar in der Weltliteratur - Victor Hugo: Der Glöckne	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=20&lang=de
21	06.01.2016	18:47	Der 6. Januar in der Weltliteratur - Patricia Highsmith: Der ta	https://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/image/flashcard?id=21&lang=de

Scheduled Threads !!!



Group details View and edit Your tweet group

Title

Sonnenwende



Description

Sonnentweets zur Sommerwende

Actions

Disable group

Enable threading

Copy group

Export group

Add tweet

Tweets

Content					Date	<input type="checkbox"/>
Es ist soweit. Bitte alle festhalten! #wende			✓		2016-06-21 00:33:30	<input type="checkbox"/>
Der Winkel Sonnenmittelpunkt-Erdmittelpunkt-Nordpol ist gleich minimal, der Winkel Sonnenmittelpunkt-Erdmittelpunkt-Südpol maximal. #wende			✗		2016-06-21 00:33:40	<input type="checkbox"/>
Eratosthenes bestimmte bei einer Sommersonnenwende (Sonnenhöchststand) den Erdumfang. #wende			✓		2016-06-21 00:33:50	<input type="checkbox"/>
Mal wieder Zeit für "A Midsummer Night's Dream" #wende			✓		2016-06-21 00:33:55	<input type="checkbox"/>
JETZT! #wende			✓		2016-06-21 00:34:00	<input type="checkbox"/>
Puh, nochmal gut gegangen. Bei euch auch? #wende			✓		2016-06-21 00:34:10	<input type="checkbox"/>
Nächste Chance, zuzusteigen: 21.12.2016 11:44 #wende			✓		2016-06-21 00:34:30	<input type="checkbox"/>

delete selected tweets

Erster Kunde / Betatester

SPRACHE: DE ▾ LEICHTE SPRACHE GEBÄRDENSPRACHE BARRIEREFREIHEIT ANMELDEN / REGISTRIEREN KONTAKT SOCIAL MEDIA-EINSTELLUNGEN

WIR IN NRW
DAS LANDESPORTAL

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen

MENÜ LANDESPORTAL THEMEN MINISTERIEN KULTURBEVOLLMÄCHTIGTER CORONA/ IMPFUNGEN CORONA-FAQ SUCHE

AKTUELLES & PRESSE LANDESREGIERUNG LAND & LEUTE SERVICECENTER

Startseite > Menü Landesportal > NRW aktuell

@NRWHISTORY



Bild: Landesarchiv NRW

@NRWHISTORY

Twitter-Stream zur 70 Jahren Nordrhein-Westfalen

@nrwhistory ist ein Online-Projekt von Sterstudierenden der Geschichtswissenschaften an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung NRW. Ziel ist es, die Gründungsphase des Landes NRW im Jahr 1946 erlebbar machen.

→ WISSENSWERTES ZUM
NRW-TAG 2016

70
JAHRE
NRW
Geburtstag

→ VERWANDTE
MELDUNGEN

- **Nordrhein-Westfalen-Tag 2020 in Köln**
15. Juli 2019
- **2016 ist NRW 70 Jahre alt geworden!**
Wirklich ganz NRW?
21. Januar 2017
- **NRW-Tag: Das Land feiert gemeinsam mit der Landeshauptstadt Düsseldorf den 70. Geburtstag**
26. August 2016
- **"Wir alle sind NRW!"**
26. August 2016
- **Tag der offenen Tür in der Staatskanzlei NRW**
25. August 2016

→ VERWANDTE
THEMEN

Erste Kooperation



Tiwoli @TiwoliChirp · 22. März 2020



Der 22. März in der Weltliteratur - Fjodor Michailowitsch **Dostojewski**:
Erniedrigte und Beleidigte. #tiwoli [tiwoli.spinfo.uni-koeln.de](http://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/view?id=195&la...)
[/view?id=195&la...](http://tiwoli.spinfo.uni-koeln.de/view?id=195&la...)

22. März - Fjodor Michailowitsch Dostojewski: Erniedrigte und Beleidigte



Im vorigen Jahre, am Abend des zweiundzwanzigsten März, erlebte ich etwas sehr Seltsames.



Zweite Kooperation



Alex von Humboldt @AvHChrono · 12. Mai 2020



[1808] #AvH250 H. frühstückt bei Baron Dégérando in Paris, anwesend: Voght, der russ. Legationsrat Karl Robert Graf Nesselrode und der Besitzer einer Baumwollspinnerei für Blinde namens Herrmann.

Bild: Karl Robert Graf Nesselrode

Bildquelle: Wikimedia edition-humboldt.de/H0014698



12.05

[1808] #AvH250 H. frühstückt bei Baron Dégérando in Paris, anwesend: Voght, der russ. Legationsrat Karl Robert Graf Nesselrode und der Besitzer einer Baumwollspinnerei für Blinde namens Herrmann.

<http://edition-humboldt.de/H0014698>

Bild: Karl Robert Graf Nesselrode

Bildquelle: Wikimedia Commons

Dritte Kooperation



Folge Ich

Goals from the past



Goals from the past @retrolivetext · 24. März 2019



45' Angetrieben von einem starken Frings und einem eifrigen Ballack, kamen unsere Jungs immer wieder zu Chancen. Vielleicht keine hochkarätigen, aber immerhin. Denn die Wohnwagen-Kicker hatten in der Offensive nur eine gute Szene. #NEDGER



1



[Diesen Thread anzeigen](#)



Goals from the past @retrolivetext · 24. März 2019



45' Ole, ole, super Frihings ole!!! Pause in Porto! Die Völler-Elf führt - völlig verdient - mit 1:0 gegen... ähhh..., ja. Holland!!! #NEDGER



1



[Diesen Thread anzeigen](#)

Verselbständigung

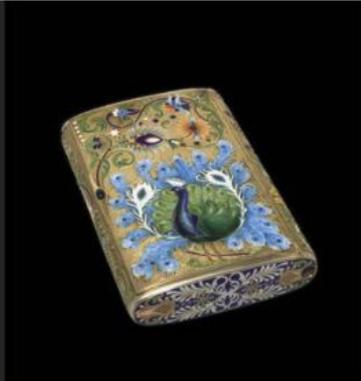


ClevelandArt_fun_facts
@CArt_fun_facts



Cigar Box, c. 1986-1908. House of Fabergé, (Russian, 1842-1918). Silver gilt, enamel, sapp... at [@clevelandart](#)
[#Silver](#) [#digsmus](#)
clevelandart.org/art/2018.28

[Tweet übersetzen](#)



Peacocks were considered a symbol of imperial royalty
in Russia.

House of Fabergé, (Russian, 1842-1918), manufacturer
Cigar Box, c. 1986-1908

Zurück auf Anfang



Die Reklame
@Die_Reklame

...

Bunte (@bunte) 15 1957



2:25 nachm. · 8. Mai 2021 · autoChirper

Wissenschaftsvermittlung



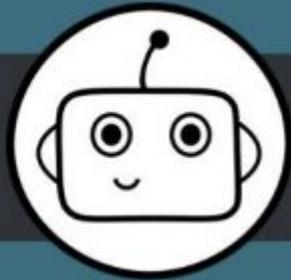
Brandneu und geheim

@Satz-o-mat



Kleine Geschwister

autoPost



RETWEETY



Danke an alle

Entwickler|innen – Alena, Philip, Dennis
Nutzer|innen – Hier und überall da draußen
Follower und Interessierte