

Public Humanities Tools



E03: Projektvorschläge

Jürgen Hermes – IDH – WiSe 2024/2025

E03: Projektvorschläge (als Ideensammlung von mir)

- A. Feature-Implementierung bei autodone
 - B. Eigenes Public Humanities Mastodon-Projekt
 - C. Feature-Implementierung bei Adressbuch 1854
 - D. Feature-Implementierung RootsCutting
 - E. Eigenes Public Humanities Kartenvisualisierungsprojekt
 - F. Eigenes Projekt Social-Media-Content-Sicherung
 - G. ...
-

A. Feature-Implementierung bei autodone

- Programmierung Java / Springboot / Leaflet
 - Service <https://autodone.idh.uni-koeln.de>
 - GitHub <https://github.com/DH-Cologne/autodone/tree/main>
 - Mögliche Umsetzungen:
 - a. Rescheduling auf neuen Referenzzeitpunkt / das nächste Jahr
 - b. Rate-Limiting-Strategie bei dem Abruf von Bildern von einer Webpräsenz (bspw. Wikidata)
 - c. ...
-

B. Eigenes Public Humanities Mastodon-Projekt

- Ideen aus verflossenen Twitter-Bots
https://lehre.idh.uni-koeln.de/site/assets/files/3544/pht_autochirp.pdf
 - Identifizierung eines Themas
 - Zusammentragen von Inhalten
 - Veröffentlichungsstrategie
 - Automatisierung (autodone oder eigener Bot)
-

C. Feature-Implementierung bei Adressbuch 1854

- Programmierung php / MySQL
 - Webpräsenz <https://adressbuch1854.dhi-paris.fr/>
 - GitHub <https://github.com/DH-Cologne/Adressbuch1854>
 - Ggfs. auch Interesse an einem Praktikum in Paris mit Zimmer in Marais?
 - Gewünscht sind u.a.
 - a. neue Datenfelder,
 - b. Anbindung von Personen- und Ortsregistern
 - c. ...
-

D. Feature-Implementierung RootsCutting

- Präsentation von Farimah Karimi in ILIAS
 - Programmierung node.js, React
 - Auch Erststellung von Inhalten (nicht ganze Gruppe muss programmieren können)
 - Ggfs. Webpräsenz realisieren?
 - GitHub <https://github.com/farikarimi/root-cuttings>
 - Gewünscht sind u.a.
 - a. stärkere Einbindung der zeitlichen Dimension
 - b. direktere Interaktion mit den Charakteren
 - c. multiple und multimediale Einstiegsmöglichkeiten in die Geschichten (beispielsweise durch ein interaktives Tagebuch)
 - d. komplexere Zusammenhänge zwischen den einzelnen Erzählfragmenten
 - e. weitere audiovisuelle Effekte
 - f. Gamifizierung (weitere Interaktionsmöglichkeiten)
 - g. Multilingualität
-

E. Eigenes Public Humanities Kartenvisualisierungsprojekt

- Idee aus dem Kurs WiSe 2021/22
https://lehre.idh.uni-koeln.de/site/assets/files/3544/pht_traces.pdf
 - Identifizierung eines Themas
 - Zusammentragen von Inhalten
 - Kartengestaltung
 - Einbinden der Inhalte
-

F. Eigenes Projekt Social-Media-Content-Sicherung

- Motivation:
https://lehre.idh.uni-koeln.de/site/assets/files/3544/pht_socialmediahistory.pdf
 - Auswahl eines geeigneten Themas
 - Auswahl der entsprechenden Plattform (TikTok, Insta, Mastodon, BlueSky...)
 - Strategie, wie relevante Inhalte gefunden werden können.
 - Strategie, wie gefundene Inhalte gesichert werden können.
 - Unklar, was mit bestehenden Tools gelöst werden kann und wofür selbst programmiert werden müsste.
 - Unklare rechtliche Lage (müsste mit recherchiert werden)
-

Hausaufgabe 3 (Deadline 7.11.2024 14:00 Uhr)

Bitte machen Sie sich bis zur nächsten Woche noch einmal Gedanken, ob Sie bei ihrem ursprünglichen Projekt bleiben wollen oder dieses modifizieren oder einem anderen Projekt beitreten wollen oder eines von den heute vorgestellten übernehmen wollen.

Schreiben Sie einfach in die Datei, die Sie zur letzten Hausaufgabe eingereicht haben, was ihr alter oder neuer Plan ist (wenn Sie einem anderen Projekt beitreten, verlinken Sie die entsprechende Datei in Ihrem Dokument).

Auch die nächste Stunde kann weiter zur Auswahl genutzt werden, an deren Ende sollten sich aber Gruppen gebildet haben.
