

# Computerlinguistik

E04: Zeichenebene

# Ebenen der sprachlichen Beschreibung

	Zeichenebene	Wortebene	Satzebene
Ausdrucksseite (signifiant)	<b>Phonetik / Phonologie</b> <b>Graphetik / Graphematik</b>	<b>Morphologie</b>	<b>Syntax</b>
Inhaltsseite (signifié)		<b>Wortsemantik</b>	<b>Satzsemantik</b>

# Abgrenzungen der Begriffe

- **Phonetik:** Untersuchung der physiologischen und physikalischen Eigenschaften von Lauten.
- **Phonologie:** Untersuchung der Verhältnisse der Laute zueinander innerhalb eines Sprachsystems.
- **Graphetik:** Untersuchung der formseitigen Eigenschaften von Schriftzeichen.
- **Graphem(at)ik:** Untersuchung der Verhältnisse der Schriftzeichen zueinander in einem Sprachsystem.

# Phonetik: Unterdisziplinen

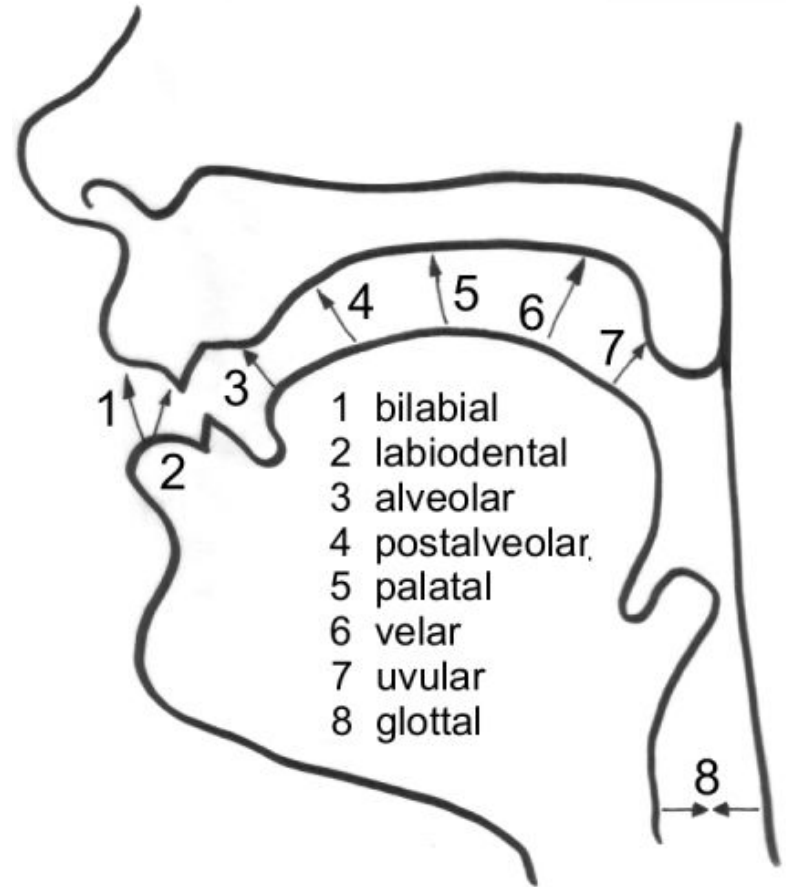
- **Artikulatorische Phonetik:** Untersuchung der Produktion von Lauten mithilfe von Sprechwerkzeugen.
- **Akustische Phonetik:** Untersuchung der physikalischen Eigenschaften von Lauten innerhalb eines Mediums.
- **Auditive oder perzeptive Phonetik:** Untersuchungen zur Wahrnehmung von Lauten.

# Klassifikation der Artikulatorischen Phonetik

Artikulatorisch gesehen können Laute basierend auf vier Eigenschaften klassifiziert werden:

- Zustand der Stimmbänder
- Weg des Luftstroms
- Artikulationsort
- Artikulationsart

# Artikulationsorte



# Artikulationsarten

- Verschlusslaute (Plosive)
- Frikative (Reibelaute)
- Nasalkonsonanten
- Laterale
- Vibranten

# Konsonanten

## IPA

	Labial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d					k g			ʔ
Nasale	m		n					ŋ			
Trill			r						ʀ		
Tap oder Flap											
Frikative		f v		s z	ʃ ʒ		ç	x	ʁ		h
Lateral-Frikative											
Approximanten							j				
Lateral-Approximanten			l								

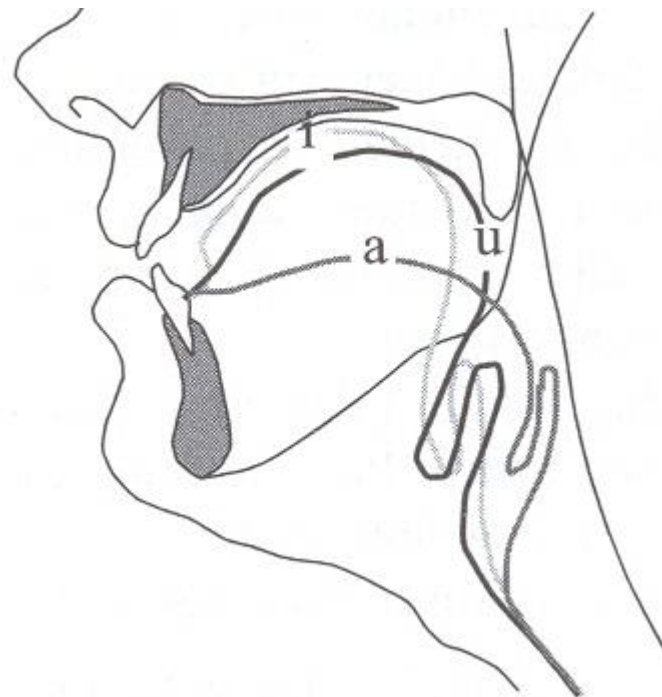
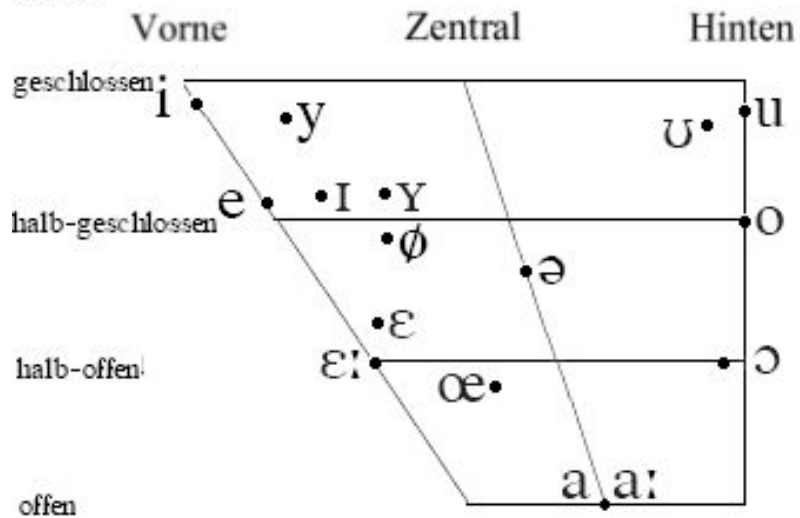
Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Bildquelle: [http://www.coli.uni-saarland.de/elaut/Languages\\_Sites/sampaDeutsch.htm](http://www.coli.uni-saarland.de/elaut/Languages_Sites/sampaDeutsch.htm)



# Vokale

## IPA



Bildquelle: [http://www.coli.uni-saarland.de/elaut/Languages\\_Sites/sampaDeutsch.htm](http://www.coli.uni-saarland.de/elaut/Languages_Sites/sampaDeutsch.htm)

# Phoneme & Grapheme

- **Phonemdefinition, funktionaler Ansatz:**  
Phoneme sind die kleinsten bedeutungsdifferenzierenden Einheiten innerhalb eines Sprachsystems.
- **Allophone** sind unterschiedliche Ausprägungen eines Phonems (freie, regionale und komplementäre Allophone)
- **Phonem-Graphem-Korrespondenzen**
- **Graphemdefinition, funktionaler Ansatz:**  
Grapheme sind die kleinsten bedeutungsdifferenzierenden Einheiten innerhalb eines Schriftsprachsystems.
- **Allographe** sind unterschiedliche Verschriftlichungen eines Graphems.

# Graphemklassen (nach Gallmann 1985)

formal definierte Graphemklassen ( <i>graphische Mittel</i> )						funktional definierte Graphemklassen
Grapheme		Supragrapheme				
		linear		flächig		
selbständig	unselbständig	konkret	abstrakt	konkret	abstrakt	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchstaben</li> <li>• Hilfszeichen</li> <li>• Leerzeichen</li> <li>• Ziffern</li> <li>• Sonderzeichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diakritische Zeichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstreichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfangsgroßschreibung</li> <li>• allgemeine Großschreibung</li> <li>• Kapitälchen</li> <li>• Schriftart</li> <li>• Schriftauszeichnung</li> <li>• Schriftgröße</li> <li>• Sperren</li> <li>• Ligaturen</li> <li>• Hoch-/Tiefstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umrandung</li> <li>• Ton-, Rasterfläche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeile, Textblock</li> <li>• Ausschluss</li> <li>• Einzug</li> <li>• Zeilenanfang, -ende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Grund-)Grapheme</li> <li>• Ideogramme</li> <li>• Klassifikatoren</li> <li>• Grenzsignale</li> <li>• Satzintentionssignale</li> <li>• Auslassungssignale</li> </ul>

Aufstellung aus der [Wikipedia](#) nach Gallmann (1985): Graphische Elemente der geschriebenen Sprache. Grundlagen für eine Reform der Orthographie.

# Literatur / Hausaufgabe

- Bearbeiten Sie die **Hausaufgabe** aus der letzten Präsentation / ILIAS und nehmen Sie an der **ILIAS-Umfrage** zum INCEpTION-Account teil!
- **Zur Nachbereitung:**
  - Lesen Sie: Vater (2002): Kapitel 2 (S. 25-60)
  - [bei Interesse gerne auch Gallmann (S. 9-26)]
- **Zur Vorbereitung:**
  - Lesen Sie: Vater (2002): Kapitel 3 (S. 61-74)
- Die Texte / Links finden Sie im Ilias-Seminarordner.